|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби**  **Силлабус**  **(PМ 3503) «Педагогическое мастерство социального педагога»**  **Специальность «5В012300- Социальная педагогика и самопознание»**  **весенний семестр 2016-2017 уч. год, 2 курс** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | | | | | | | **Кол-во кредитов** | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Сем** | | | **Лаб** | | |
| **PMSP2418** | | Педагогическое мастерство | ОК | 2 | 1 | | | 0 | | | 3 | | | 5 |
| **Пререквизиты** | | **«**Введение в педагогическую деятельность**», «**Педагогика». | | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | Мамырбекова Г.А., к. п. н., и.о.доцента | | | | | **Офис-часы** | | | По расписанию | | | | |
| **e-mail** | | gulsan82@mail.ru | | | | |
| **Телефоны** | | моб.87714002210 | | | | | **Аудитория** | | | 126 | | | | |
| **Семинарист** | | Махамбетова Ж.Т. | | | | |  | | |  | | | | |
| **Описание дисциплины** | | Курс ориентирован на повышение уровня педагогической культуры студентов; знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание; накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия; овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающейся деятельности обучающихся в процессе учебного знания, внеучебной деятельности; совершенствование профессионального мастерства педагога. | | | | | | | | | | | | |
| **Цель курса** | | Формирование педагогического мастерства будущего специалиста; его творческого отношения к действительности; развитие способностей к самостоятельному восприятию; знание сущности и структуры педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения разносторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала. | | | | | | | | | | | | |
| **Результаты обучения** | | В результате изучения дисциплины **бакалавр должен знать:**  - структуру и компоненты педагогического мастерства; взаимосвязь педагогического мастерства и педагогической культуры, педагогического мастерства и педагогической деятельности, педагогической компетентности;  - психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; профессионально-личностные и общепедагогические качества мастера-педагога;  - элементы и пути овладения педагогической техникой, особенности педагогического общения, педагогического взаимодействия и воздействия,  - основные принципы педагогической этики и особенности педагогического такта;  - виды и формы педагогического требования;  - воззрения ведущих ученых-педагогов – мастеров педагогического дела;  - основы педагогической рефлексии, имиджа, профилактики деформаций.  **Бакалавр должен уметь:**  - анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;  - оперировать знаниями в новых условиях своей деятельности;  - использовать вербальные и невербальные способы взаимодействия с детьми;  - развивать умения устного и публичного выступления, убеждения;  - управлять собой и владеть техникой саморегуляции;  - разрешать конфликтные ситуации в педагогической деятельности;  - развивать навыки самоконтроля и самоанализа своей профессиональной деятельности;  - находить пути профессионального и личностного самосовершенствования и др.  **Должен овладеть** **навыками**:  - общения и разрешения конфликтов;  - педагогического артистизма и культуры речи;  -развития педагогических способностей, навыками распределения внимания на занятии;  - основами техники саморегуляции и саморазвития и др. | | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | **Список рекомендуемой литературы**  **Основная:**   1. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008. – 256 с. 2. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать. – Алматы, 2013. – 3. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения - Алматы, 2012. 4. Смольникова Т.П. Основы педагогического мастерства. – Караганда, 2002. 5. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2001.   **Дополнительная:**   1. Садвакасова, З.М. Секреты педагогического мастерства: метод. рек. для преподавателей вузов / Зухра Маратовна Садвакасова.- Алматы: ИП Волкова, 2010.- 52 с. 2. Шахгулари В.В. Подготовка будущих учителей к творческой деятельности в школе. – Алматы, 2002. 3. Дмитриев А.В. Конфликтология: Учеб. пособие. – М., 2002. 4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 272 с. 5. Кузнецов И.Н. Практикум по риторике. - М.: Совр.слово, 2004. – 352 с. | | | | | | | | | | | | |
| **Организация курса** | | Это практико-ориентированный курс, в котором будет осуществлено общее знакомство с большим объемом практического материала, поэтому в ходе подготовки к дисциплине существенная роль отводится УМКД с практическими заданиями. | | | | | | | | | | | | |
| **Требования курса** | | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины.   При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:  3.Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты.  4.Вы можете работать вместе с другим студентом при выполнении домашних заданий, при условии, что каждый из вас работает по отдельному вопросу (отдельному заданию).  5.Семинарские занятия будут творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.  Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:  - формулирование резюме по прочитанному материалу;  - составление кластера с текстовыми пояснениями;  - составление краткого конспекта текста. | | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценки** | | **Описание самостоятельной работы** | | | | **Вес** | | | **Результаты обучения** | | | | | |
| Домашние задания  Написание эссе  Экзамены  ИТОГО | | | | 30%  15%  15%  40%  100% | | | 1, 2, 3, 4, 5  2, 3  4,5  1, 2, 3, 4, 5 | | | | | |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | | |
| **Политика дисциплины** | | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии. | | | | | | | | | | | | |
| **График дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Нед-я** | **Название темы** | | | | | | | | | | | **Кол-во часов** | **Макс. балл** | |
| 1 | **Л.1:** Педагогическое мастерство как компонент педагогической культуры | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С. 1.** Педагогическое мастерство как компонент педагогической культуры | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 2 | **Л.2:** Педагогическое мастерство и профессионально-педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.2.** Выдающиеся мастера педагогического труда | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 3 | **Л.3:** Педагогическое мастерство и профессионально-педагогическая компетентность | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.3.** Педагогическое мастерство и профессионально-педагогическая компетентность | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 1. С**оставьте таблицу толкований понятия «педагогическое мастерство» в различных учебниках (аналитическая работа, выводы). | | | | | | | | | | |  | 15 | |
| 4 | **Л.4:** Педагогический артистизм (проблемная лекция) | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.4:** Педагогический артистизм. Актерское и режиссерское мастерство в педагогической деятельности | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 2.** Подготовьте презентацию «Выдающиеся мастера педагогического труда» (К. Нургалиев, Сухомлинский, А.С. Макаренко, В. Шаталов, Ш.А. Аманошвили и др.) | | | | | | | | | | |  | 15 | |
|  | **Л.5:** Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.5.** Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 3**. Напишите эссе «Я как социальный педагог и учитель самопознания». Опишите профессионально значимые для Вас качества личности педагога. В эссе нарисуйте или спроектируйте модель педагога. | | | | | | | | | | |  | 15 | |
| 6 | **Л 6:** Речь педагога как условие педагогического мастерства. | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.6.** Речь педагога, ее функции и культура. Техника речи. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 7 | **Л.7:** Педагогическое общение в структуре профессионального мастерства | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.7.** Педагогическое общение в структуре профессионального мастерства | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **Коллоквиум** | | | | | | | | | | |  | 20 | |
| **РК 1** | | | | | | | | | | |  | 100 | |
| 8 | Л. 8: Педагогическая этика и педагогический такт. | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| С.8. Педагогическая этика и педагогический такт. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **Midterm Exam** | | | | | | | | | | |  | 100 | |
| 9 | **Л 9:** Коммуникативное воздействие как форма педагогического общения | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.9.** Способы коммуникативного воздействия. Убеждение и внушение в педагогическом процессе | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 4.** Напишите эссе: «Культура внешнего вида педагога. Мода и педагог». «Педагогический имидж». Опишите Ваши принципы пед.имиджа «Мои принципы психолого-педагогического имиджа» (личностно-ориентированное обучение) | | | | | | | | | | |  | 15 | |
| 10 | **Л.10:** Мастерство педагога на занятии | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.10.** Мастерство педагога на занятии | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 11 | **Л. 11:** Мастерство педагога как воспитателя | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.11.**Мастерство педагога как воспитателя | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 5.** Составьте педагогическую сказку о педагогическом мастерстве и других основных понятиях курса. Проиллюстрируйте сказку | | | | | | | | | | |  | 15 | |
| 12 | **Л. 12:** Самовоспитание и становление профессионального мастерства социального педагога | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.12.** Педагогическое творчество как фактор развития педагогического мастерства. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **СРС 6.** Сделайте сопоставимый анализ понятиям: «педагогическая этика» и «профессиональная культура». | | | | | | | | | | |  | 15 | |
| 13 | **Л. 13:** Мастерство в управлении педагогическим процессом. | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.13.** Мастерство в управлении педагогическим процессом. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 14 | **Л. 14:** Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С. 14.** Педагогическое общение в структуре деятельности учителя-воспитателя. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| 15 | **Л.15:** Технология педагогического взаимодействия. | | | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| **С.15.** Технология педагогического взаимодействия. | | | | | | | | | | | 2 | 3 | |
| **Коллоквиум** | | | | | | | | | | |  | 20 | |
| **РК 2** | | | | | | | | | | |  | 100 | |

**Декан факультета**

**Философии и политологии А.Р.Масалимова**

**Председатель методбюро Н.С. Жубаназарова**

**Зав. кафедрой педагогики**

**и образовательного менеджмента А.А. Булатбаева**

**Лектор Г.А.Мамырбекова**